

מהדורה שלישית - כרך א
מאת עו"ד טוני גרינמן

ספר מקיף, מעודכן ושימושי בנושא דיני זכויות יוצרים בישראל

הספר **זכויות יוצרים** של עורך דין טוני גרינמן מוכר זה מכבר לעוסקים ולמתעניינים בדיני זכויות יוצרים. המהדורה הראשונה של הספר ראתה אור ב- 2004. המהדורה השנייה של הספר ראתה אור ב- 2008 (כרך א') וב- 2009 (כרך ב'), בסמוך לכניסתו לתוקף של חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007. הספר נמצא בשימוש בפרקטיקה ובאקדמיה גם יחד ואוזכר במאות פעמים בבתי המשפט.

השנים שחלפו מאז המהדורה הקודמת הביאו איתן מאות פסקי דין חדשים המפרשים ומיישמים את הוראות החוק, תקנות שהותקנו על פיו ולא פחות מחמישה תיקונים לחוק, האחרון שבהם רחב היקף. מושגים חדשים ומחודשים שנטבעו בחוק זכות יוצרים מ-2007, כגון "העמדה לרשות הציבור" ו"שימוש הוגן", זכו לפרשנויות בפסיקה, אם כי עיצוב ההלכה בעניינם טרם גובש והושלם. כן נוספו בתחום מושגים חדשים כגון "יצירה יתומה" ו"צווי חשיפה". שנים אלה גם ראו התפתחויות טכנולוגיות ותרבותיות מרחיקות לכת, בעת פרסום המהדורה השנייה, עדיין נהגו לצרוך יצירות בעיקר באמצעות עותקים. שירותי ההזרמה ("הסטרימינג") עדיין היו בתחילת דרכם. הפיראטיות המקוונת עשתה שמות בתעשיות המוזיקה, הקולנוע והתוכנה. עשור ועוד שנתיים לאחר מכן, רוב הציבור כבר איננו נוהג לרכוש עותקים וליצור ספריות של מוזיקה ושל סרטים, בין פיזיים ובין דיגיטליים. הוא צורך יצירות כאלה בעיקר מרחוק, במידה רבה באמצעות שירותי הזרמה. טכנולוגיות חדשות, כגון הדפסה תלת-ממדית ובינה מלאכותית, מציבות אתגרים חדשים. כך גם התפתחויות תרבותיות, ובראשן תרבות המדיה החברתית, מעלות שאלות משפטיות חדשות. אפילו למגפת הקורונה, המחייבת מעבר לפעילות חינוכית ותרבותית מקוונות, השפעה על דיני זכויות יוצרים.

כרך א' של המהדורה השלישית, הרואה אור עתה, עודכן לאור ההתפתחויות לעיל, ומציע מחשבות לקראת התפתחויות עתידיות. הכרך מכיל 600 עמודי טקסט בכריכה מהודרת וכולל את הפרקים להלן: מבוא, הדן בבסיס העיוני וההיסטורי לזכות יוצרים ובתשתית החקיקתית; עיקרים בדיני זכויות יוצרים, לרבות עקרון המקוריות, ההבחנה בין יצירה מוגנת לרעיון ונושאים אחרים שאינם מוגנים בזכות יוצרים; יצירות ספרותיות, אמנותיות, דרמטיות ומוסיקליות; יצירות מיוחדות; הזכויות המוקנות לבעל זכות היוצרים; שימושים מותרים ביצירות, לרבות היתר השימוש ההוגן. **כרך ב'**, שיראה אור בהמשך, יכלול את הפרקים הנוספים: הבעלות הראשונית בזכות; תקופת זכות היוצרים; עסקאות בזכות יוצרים; תחולה בינלאומית; הפרת זכות היוצרים, לרבות הפרות משניות וברשת האינטרנט; הליכים וסעדים בגין הפרה; הזכות המוסרית; הליכים פליליים ומנהליים; זכויות מבצעים ומשדרים; ניהול משותף של זכות יוצרים; אמצעים טכנולוגיים (DRM); הגנה על רעיונות; מפתחות.

המחבר, עו"ד טוני גרינמן, הוא עו"ד פעיל ומנוסה בתחום דיני זכויות היוצרים, המדיה והתקשורת. עו"ד גרינמן משמש כמרצה מן החוף בפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, ומרצה על דיני זכויות יוצרים בפורומים שונים בישראל ובח"ל. עו"ד גרינמן גם מחבר את הפרק על ישראל בספר Copyright Throughout the World בעריכת סילק וון לוינסקי.

מחיר הכרך: 890 ₪*. המחיר כולל מע"מ ואינו כולל דמי אריזה ומשלוח בסך 40 ₪ בגוש דן ו- 60 ₪ מחוץ לגוש דן.

*המחיר נתון לשינויים.

לפרטים נוספים על הספר בקרו באתר: www.tglaw.co.il

טופס הזמנה

אל: הוצאת איש ירוק, רח' הברזל 5א, תל-אביב 6971009, טל: 03-6093565, פקס: 03-6093566, דוא"ל: info@greenman.co.il

אני הח"מ, שם מלא: _____ שם החברה/ארגון: _____

מרחוב: _____ מס: _____ עיר: _____

מיקוד: _____ טל: _____ פקס: _____

דואר אלקטרוני: _____ מבקש להזמין _____ עותקים של כרך א' של

הספר **זכויות יוצרים, מהדורה שלישית, מאת עו"ד טוני גרינמן** במחיר 890 ₪ כולל מע"מ ובתוספת דמי משלוח בסך [] 40 ₪

בגוש דן או [] 60 ₪ מחוץ לגוש דן לכל ספר.

אני מצרף המחאה לפקודת הוצאת איש ירוק על סך (מחיר הספר + דמי משלוח): _____ ₪.

ביצעת העברה לחשבון מס' 512511 בבנק הפועלים, סניף 609 על סך (מחיר הספר + דמי משלוח): _____ ₪.

אבקש לחייב כרטיס אשראי מסוג ויזה / ישראלכרט / מאסטר קארד / אמריקן אקספרס / דיינרס (נא לסמן בהתאם)

מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז.: □□□□□□□□□□ בתוקף עד: □□/□□

סכום החיוב: _____ ₪ חתימת בעל הכרטיס: _____